

壹、招生系(組)別、名額

系(組)別		核定招生名額	外加名額							
			一般生		特種生					
			大陸長期探親子女	原住民	身障生	派外人員子女	境外科技人才子女	蒙藏生	僑生	退伍軍人
美術系		100	1	2	2	2	2	2	2	2
音樂系	作曲與影像配樂組	3	---	---	---	---	1	---	1	---
	鍵盤組	25	1	---	1	1	1	---	1	---
	聲樂組	5	---	1	---	---	---	1	---	---
	管弦樂組	25	---	1	1	1	---	1	---	2
	傳統音樂組	7	---	---	---	---	---	---	---	---
舞蹈系		45	1	1	1	1	1	1	1	1
備註	<p>一、修業年限七年。延長修業年限，至多得延長二年。</p> <p>二、報考美術系須具備顏色辨識能力。</p> <p>三、音樂系因專業教學需要，依主修別招生，非學籍上之分組，依教育部規定不能在「學位證書」及「歷年成績單」上加註組別。</p> <p>四、音樂系主修別分作曲與影像配樂組、鍵盤組(鋼琴、電子琴)、聲樂組、管弦樂組(弦樂、管樂)、傳統音樂組(吹管、拉弦、彈撥)。</p> <p>五、音樂系各項主修錄取名額：</p> <p>(一)作曲與影像配樂組3名(備取遞補後之缺額流用到鍵盤組鋼琴主修)。</p> <p>(二)鍵盤組25名：</p> <p>1.鋼琴23名、電子琴2名。</p> <p>2.主修樂器備取遞補後之缺額同組流用，如再有缺額，其名額流用到管弦樂組，依管弦樂組總成績分數高低順序錄取)。</p> <p>(三)聲樂組5名(備取遞補後之缺額流用到管弦樂組，依管弦樂組總成績分數高低順序錄取)。</p> <p>(四)管弦樂組25名(主修樂器備取遞補後之缺額先同組流用，如再有缺額，其名額流用到鍵盤組鋼琴主修)。</p> <p>1.弦樂：</p> <p>(1)小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴及吉他共13名。</p> <p>(2)依總成績分數高低順序錄取，備取遞補依總成績高低順序錄取。</p> <p>2.管樂：</p> <p>(1)木笛、長笛、雙簧管、單簧管、低音管、薩克斯風、法國號、小號、長號、上低音號、低音號及擊樂共12名。</p> <p>(2)每種樂器先依總成績分數高低至多各錄取1名，其餘名額再依總成績分數高低順序錄取，備取遞補依總成績高低順序錄取。</p> <p>(五)傳統音樂組7名：</p> <p>1.吹管(笛、笙)、拉弦(二胡)、彈撥(柳琴、琵琶、揚琴、阮、古箏)共7名。</p> <p>2.依總成績分數高低順序錄取，備取遞補依總成績高低順序錄取，備取遞補後如有缺額，其名額流用到鍵盤組鋼琴主修。</p> <p>六、依上述備取遞補原則錄取後，如仍有缺額，則依本招生委員會放榜會議決議辦理。</p>									

【註】

- 本校七年一貫制五年級在校生成績及格者，應參加公開升級甄試；通過甄試者得直升並繼續後二年大學部學業；未參加或未通過升級甄試者，由本校視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書；學生完成七年一貫制學業，成績及格者，授予藝術學學士學位。