

## 講義大綱

1. 後製：了解拍攝時會產生的不良素材
  1. Step 1 粗剪 (2hrs含操作)
    1. 認識編輯環境
      1. 素材區
      2. 工作區
      3. 預覽區
    2. 了解檔案規格
      1. MP4：通用
      2. MOV：Apple Quick Time
      3. WMV：Microsoft Windows
    3. 整理檔案
      1. 素材檔與專案檔的不同之處  
素材檔：食材  
專案檔：食譜  
(編輯環境是廚具，播放的終端是餐具)
      2. 素材檔案必須集中分類存放  
不要臨時找素材，就算要臨時，也要跟原本的  
素材一起集中管理
      3. 專案檔不要離開素材檔案太遠
      4. 備份、備份、再備份
    4. 粗剪
      1. 依照故事大綱選擇可用的片段並排序
      2. 去除不要的部分
      3. 瀏覽
  2. Step 2 微調 (2hrs含操作)
    1. 轉場效果：cut, dissolve

2. 調整光線：亮度、對比  
(感光元件的缺陷，畫質銳利的假象)
3. 調整顏色：色溫(黃藍)、飽和(暗色調降低飽和)
4. 增加字幕：中央、lower-third
3. Step 3 包裝 (2hrs含操作)
  1. 開頭與結尾：
    1. 開頭的時機
      1. 片名
      2. 製作人宣告
    2. 結尾的內容
      1. 影片播放完畢
      2. CAST & STAFF
      3. 版權宣告
  2. 輸出檔案
2. 拍攝：了解解讀故事轉為分鏡表的時候有哪些可以做、有哪些可能做不到
  1. 構圖 (0.5hrs範例展示)
    1. 古典構圖
      1. 井字
      2. 中央
    2. 視角
      1. Long Shot
      2. Middle Shot
      3. Shoulder Shot
      4. Close Up
  3. 焦段
    1. 感光元件
      1. 焦段倍率
      2. 可用ISO
    2. 標準：50mm(單眼)、35mm(雙眼)
    3. 廣角：50mm以下
    4. 望遠：50mm以上
  4. 收音
    1. 毛罩

2. 指向性麥克風2000
  3. 無線電麥克風9000
  4. 取代方案900
2. 分鏡原則簡介 (2hrs實作示範)
  1. 180中央線、拉背
  2. 焦段和走位的變化
  3. 從第3人稱變成第2人稱乃至於第1人稱