

2015 地球日 電影院——影展暨映後座談

一、活動訊息

1. 時間：104 年 4/11(六)、4/12(日)、4/18(六)、4/19(日)
2. 地點：國立臺灣博物館南門園區小白宮
3. 報名方式：網路報名 100 名、現場 20 名。
4. 宣傳方式：官網、FB、PTT、Youtube、四月活動簡訊、海報、地球日 DM、公文(發函給各校)
5. 活動進行：影片開始放映後 10 分鐘不開放入座、映後座談約 40 分鐘。

二、影展場次

	4/11 (六)		4/12 (日)
10:00 11:40	《大地如何塑造文明： 人類如何改變地球》(59 min) 臺灣猛禽研究會 陳恩理理事長	10:00 11:10	《冷杉的旅程》(26min) 臺灣野望自然傳播學社 王誠之秘書長
13:00 14:50	《恆河—生命的緞帶》(45 min) 特有生物研究保育中心 方國運主任	13:00 14:50	《蜂鳥—寶石信差》(53 min) 國立臺灣師範大學生命科學系 李壽先教授
15:10 17:00	《疏林草原皇后》(58 min) 國立臺灣大學昆蟲學系楊恩誠教授	15:10 17:00	《人類星球：叢林—樹林的子民》(60 min) 國立自然科學博物館科教組劉德祥主任

	4/18 (六)		4/19 (日)
10:00 11:10	《大地的孩子——小石虎返家之路》 《月光海岸--墾丁陸蟹生命之旅》 《臺灣蝙蝠多樣性》		
11:10 12:10	綜合座談 特生中心 林育秀助理研究員、 前國立臺灣博物館動物組王嘉祥、 台灣蝙蝠學會 陳宏彰秘書長、 生態紀錄片導演 許鴻龍	10:00 12:10	《最後的藍海》(88 min) 國立海洋科技博物館 展示教育組 廖運志助理

13:00 14:30	《理想的蝸居》(52 min) 中華經濟研究院 李永展研究員
14:50 17:00	《天然氣之國》(102 min) 台達電子文教基金會 張楊乾副執行長

13:00 15:30	《里約大冒險 II》(101 min) 國立嘉義大學動物科學系 洪炎明教授
15:50 17:00	《和禾歲記》(32 min) 國立臺灣博物館 林華慶副館長

三、 影片介紹：

1. 《大地如何塑造文明：人類如何改變地球》

片名：大地如何塑造文明：人類如何改變地球 How Earth Made Us - Human Planet

片長 | 59 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 英國 (2010)

4/11(六) 10:00-11:40

獲獎經歷 |

2010 Wildscreen Film Festival 最佳系列影集獎得主

影片簡介 |

在「大地如何塑造文明」的系列影片中，伊恩·斯圖爾特教授帶領觀眾探索改變人類歷史的自然力量，但這一集影片裡，他將反向檢視人類活動對地球的影響。百萬年的人類活動已大幅度改變地貌，其程度可能遠超過你所能想像！
與談人 | 陳恩理（臺灣猛禽研究會理事長）

圖：



2. 《恆河—生命的緞帶》Ganga - Ribbon of Life

片名：恆河—生命的緞帶 Ganga - Ribbon of Life

片長 | 45 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 印度 (2011)

4/11(六) 13:00-14:50

獲獎經歷 |

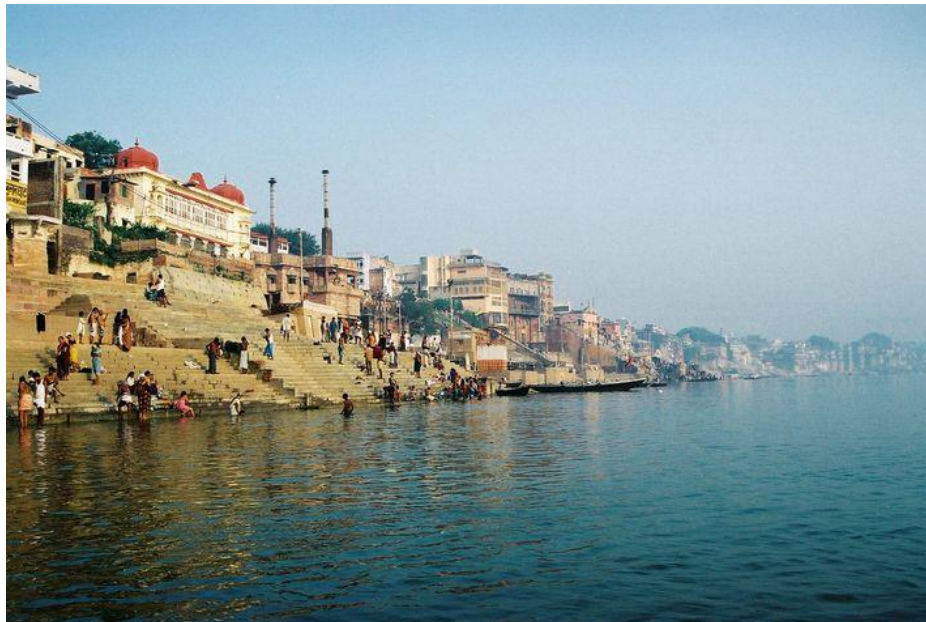
2012 Wildscreen Film Festival 獎勵發展中國家影業人員獎得主

影片簡介 |

印度恆河並不是世上最長或最雄偉的河流，但從它發源到入海的兩千五百公里流域中，它灌溉了實質的土地和無形的人心。然而，由於快速的工業化及人口膨脹，恆河正面臨著嚴重的乾枯及汙染威脅。乾枯死去的恆河是人們不敢想像的未來。這部影片試圖在技術及文化兩方面找出威脅恆河的原因，可能造成的影響，以及可行的解決方式。

與談人 | 方國運（行政院農委會特有生物研究保育中心主任）

圖：



3. 《疏林草原皇后》 Queen of the Savannah

片名：疏林草原皇后 Queen of the Savannah

片長 | 58 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 英國 (2012)

4/11(六) 15:10-17:00

獲獎經歷 |

2012 Wildscreen Film Festival 最佳劇本獎提名影片

簡介 |

什麼動物讓非洲大象聞之喪膽？答案竟是草原皇后——蜜蜂。這部影片重現女王蜂的生活以及牠的族群。影片利用突破性的近距離拍攝技術，以蜜蜂的視角看牠們的世界。女王蜂為爭奪后位不惜殺害姊妹，但牠也成功帶領蜂群壯大、抵抗外侮及遷徙橫跨肯亞山。

與談人 | 楊恩誠（國立臺灣大學昆蟲學系教授）

圖：



4. 《冷杉的旅程》The Fir Tree (Grantraeet)

片名：冷杉的旅程 The Fir Tree (Grantraeet)

片長 | 26 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 丹麥 (2012)

4/12(日) 10:00-11:10

獲獎經歷 |

2012 Wildscreen Film Festival Disneynature 創新獎提名

影片簡介 |

小冷杉的毬果被一隻老鼠綁架了，但他不能留在這裡，必須離開家人到遠方扎根。小冷杉憧憬未來，充滿野心，他焦急地想要茁壯、成為頂天立地的大樹。在成長的過程中，突破許多困難，但在某年的 12 月，一個愛上小冷杉的男孩出現，改變了他的世界。

與談人 | 王誠之（臺灣野望自然傳播學社秘書長）

圖：



5. 《蜂鳥—寶石信差》 Hummingbirds - Jewelled Messengers

片名：蜂鳥—寶石信差 Hummingbirds - Jewelled Messengers

片長 | 53 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 奧地利 (2012)

4/12(日) 13:00-14:50

獲獎經歷 |

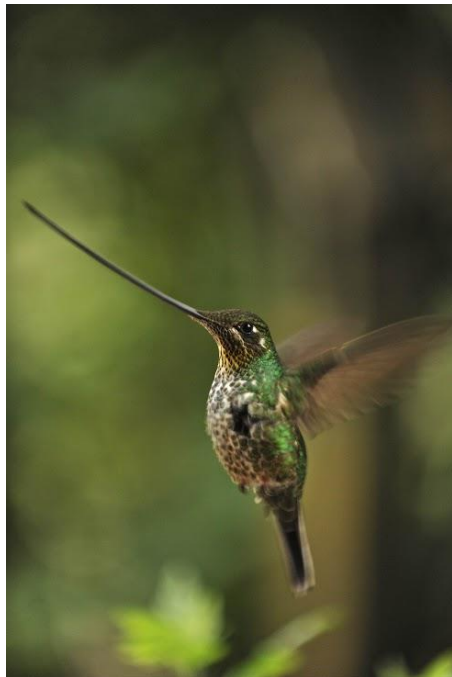
2012 Wildscreen Film Festival 評審團特別獎得主。

影片簡介 |

這部影片將告訴你蜂鳥如何展現地球上最靈敏的飛行技術，牠們能在空中徘徊停留、向後飛行並能在空中翻跟斗。這部紀錄片將帶觀眾瞭解生物界如何創造蜂鳥，使牠們能夠擔任花朵之間的信使，傳授花粉。牠們是地球上最小的溫血動物之一，這些精靈般的小鳥將告訴觀眾生命的無限可能。

與談人 | 李壽先（國立臺灣師範大學生命科學系教授）

圖：



6. 《人類星球：叢林—樹林的子民》

片名：人類星球：叢林—樹林的子民 Human Planet: Jungles - People of the Trees

片長 | 60 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 英國 (2011)

4/12(日) 15:10-17:00

獲獎經歷 |

2012 Wildscreen Film Festival 最佳系列影集獎得主

影片簡介 |

叢林生活揭露了人類依賴自然環境生存的智慧與能力。在委內瑞拉，勇敢的小孩能捕獲比臉還大的蜘蛛。在巴布亞紐幾內亞，柯羅威族人會將家畜或小孩放在樹屋中確保他們的安全。在西非，巴雅卡族人用和諧的歌聲和水鼓在糾結的雨林中溝通；採蜜者靠著簡單的藤蔓和平衡感爬上 40 公尺高的樹梢，從憤怒的蜜蜂群中取走蜂蜜。透過空拍畫面，觀眾將能看到這些未曾與外界接觸過的亞馬遜原始部落生活。然而，我們該如何對待這樣與世隔絕的部落？是該任其發展，或是需由外力介入，以保護他們免受侵擾呢？

與談人 | 劉德祥（國立自然科學博物館科教組主任）

圖：



7. 《大地的孩子——小石虎返家之路》

片名：大地的孩子——小石虎返家之路

片長 | 23 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 臺灣(2015)

4/18(六) 10:00-10:23

影片簡介 |

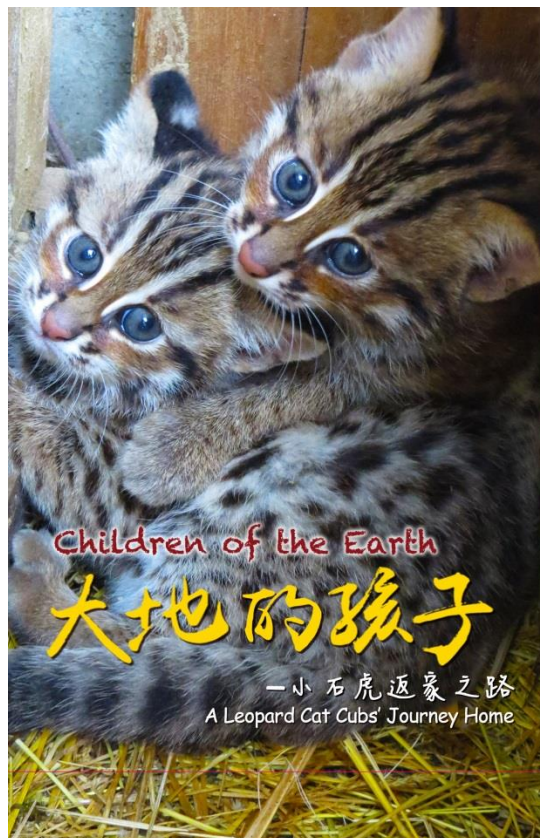
三月，春風裡還有些許的寒意！位於台灣中部南投縣的集集鎮，傳來一對石虎寶寶誕生的好消息！新生命的誕生，格外令人振奮！不過石虎寶寶能否平安長大？牠們未來的命運又將如何呢？

特生中心委託視群傳播公司耗時兩年所拍攝的「大地的孩子——小石虎返家之路」，特請到金曲獎得主蕭賀碩與知名作家劉克襄老師擔任國、台語的配音，藉由兩隻小石虎在集集野放的故事，期能喚醒大眾對於環境和野生動物的愛護之情。

與談人 | 林育秀（特有生物研究與保育中心動物組助理研究員）

導 演 | 許鴻龍

圖：



8. 《月光海岸--墾丁陸蟹生命之旅》

片名：月光海岸--墾丁陸蟹生命之旅

片長 | 23 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 臺灣(2011)

4/18(六) 10:24-10:47

獲獎經歷 |

第四屆國家出版獎入選、美國蒙大拿國際野生動物影展(IWFF)攝影/教育價值/電影藝術榮譽獎。

影片簡介 |

在墾丁，每年雨季後的夜晚，各種不同顏色的陸蟹猶如受到月光與潮水的召喚，不約而同趕往海邊，共譜神奇 的生命之旅!本片由月光的帶領出發，介紹陸蟹食衣住行的生態習性。墾丁國家公園範圍內有著 30 種以上的陸蟹，是目前全世界已知陸蟹種類多樣性最高的地方。夏季除了是台灣的旅遊旺季外，也是這群辛苦的陸蟹媽媽挑戰過馬路產卵的高峰期。藉由影像的呈現，除了能夠加深國人對於墾丁國家公園豐富生態資源的認識，也 希望增強大眾對於自然生態的保育概念。

與談人 | 王嘉祥 (前國立臺灣博物館動物組副研究員)

導 演 | 許鴻龍

圖：



9. 《臺灣蝙蝠多樣性》

片名：臺灣蝙蝠多樣性

片長 | 22 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 臺灣 (2010)

4/18(六) 10:48-11:10

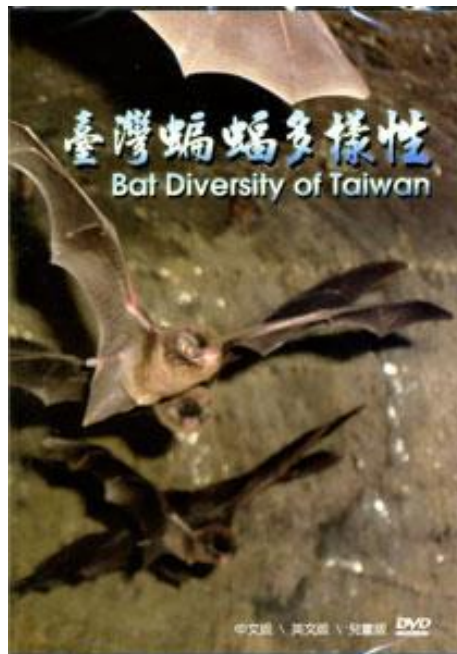
影片簡介 |

有些關於蝙蝠的謬誤傳說，讓人們心生畏懼。事實上，蝙蝠在東方世界代表著吉祥福氣！台灣多樣化的蝙蝠充滿了獨特的特質。目前已知有 30 多種的蝙蝠活躍在這個美麗的島嶼上。蝙蝠不僅維繫了大自然的生態，對人類的生活亦助益良多。牠們是人類友善的好朋友。本片將帶領您來認識這群善於飛行的暗夜精靈。

與談人 | 陳宏彰 (臺灣蝙蝠學會秘書長)

導 演 | 鄧文斌

圖：



10. 《理想的蝸居》 Microtopia

片名：理想的蝸居 Microtopia

片長 | 52 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 瑞典 (2013)

4/18 (六) 13:00-14:30

獲獎經歷 |

哥本哈根建築節

溫哥華紀錄片影展

華沙影展

國際人權紀錄片影展

影片簡介 |

本片拍攝一群劃時代的設計家與藝術家，打造出各自心目中理想的蝸居。以環保作為出發點，打造更小巧的居住空間以及更聰明的設計，房子越小，人們的負擔就越少！目標是在現代社會解決居住空間並注重永續發展，其中的幾個建築物比起“家”，更像是前衛的裝置藝術，充滿無限驚喜。

與談人 | 李永展(中華經濟研究院研究員)

導 演 | Jesper Wachtmeister

圖：



11. 《天然氣之國》 Gasland

片名：天然氣之國 Gasland

片長 | 102 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 美國 (2010)

4/18 (六) 14:50-17:00

獲獎經歷 |

2011 奧斯卡最佳紀錄片 提名

2011 艾美獎 最佳導演

2010 日舞影展 評審團特別獎

2010 Big Sky 紀錄片影展 藝術視覺獎

2010 薩拉索塔電影節 最佳紀錄片

2010 環境媒體獎 最佳紀錄片

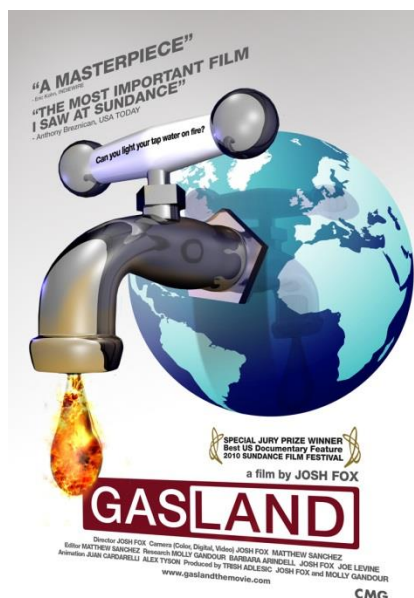
影片簡介 |

美國有無數個深邃的頁岩盆地，蘊含數兆立方英尺的天然氣，而工程界也順勢開發出“水力壓裂法”的鑽井過程，它把水和化學物質打進八千呎的地底，壓裂過程就像是迷你地震，讓岩石裂開，並釋出天然氣。壓裂地層用的液體，由水混合596種化學物質，包括乙苯，已知致癌物質…。從此，數百萬美國人在自家後院採集天然氣，鑽井活動從西邊展開，由新墨西哥州一路到阿拉巴馬州，至少有4萬5千個油井。鑽取過程中產生的揮發性有機化合物，造成嚴重的地下水污染、緊接著影響民眾健康，揮發物導致室內爆炸事件、土地破壞，這些始料未及的環境問題，犀利地揭開美國成為能源大國的血淚代價……

與談人 | 張楊乾(台達電子文教基金會副執行長)

導 演 | Josh Fox

圖：



12. 《最後的藍海》The Last Ocean

片名：最後的藍海 The Last Ocean

片長 | 88 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 紐西蘭 (2012)

4/19 (日) 10:00-12:10

獲獎經歷 |

2014 Stelvio National Park Award, Best Feature / Best New Zealand Film / Best Science Communication Film of 2013 Reel Earth Environmental Film Festival

影片簡介 |

南極羅斯海擁有地球僅剩的原始海洋生態，科學家形容這裡是人類最後的「生存實驗室」。為了滿足饕客與日俱增的需求，商業漁業爭先恐後來到這個深入南極洲的大海灣淘金，瘋狂獵捕珍貴深海魚—圓鰭，急速戕害生態平衡，讓地球陷入空前危機！透過生態學家的引領，我們在雪白蔚藍的壯觀絕景中，感受到自然的震懾之美，並從極地動物的可愛與純粹，深刻體會物我平等的生命感動。捍衛最後的藍海刻不容緩！這不只是生態學家和保育人士的功課，更是全人類必須齊心協力，攜手克服的生命考驗！

與談人 | 廖運志 (國立海洋科技博物館展示教育組助理)

導 演 | Peter Young

圖：



13. 《里約大冒險 II》 Rio II

片名：里約大冒險 II/ Rio 2

片長 | 101 分鐘 類型 | 動畫 出品國 | 美國 (2014)

4/19 (日) 13:00-15:30

獲獎經歷 |

第 84 屆奧斯卡金像獎最佳原創歌曲提名

影片簡介 |

瀕臨絕種的藍鸚鵡阿藍、珠兒與他們的三隻新生幼鳥，原本過著安靜平凡的日子，但珠兒認為孩子們應該要回到叢林，體驗身為一隻鳥應有的生活，堅持全家冒險進入亞馬遜流域。儘管阿藍努力學著適應新環境，但遇上難搞的岳父大人又不時要防範大反派耐久的報復，這接踵而來的挑戰阿藍一家人將如何面對？

配音：安海瑟薇、安迪賈西亞

與談人 | 洪炎明 (國立嘉義大學動物科學系教授)

導 演 | Carlos Saldanha

圖：



14. 《和禾歲記》

片名：和禾歲記

片長 | 32 分鐘 類型 | 紀錄片 出品國 | 臺灣 (2014)

4/19 (日) 15:50-17:00

獲獎經歷 |

影片簡介 |

影片記錄了和禾水梯田找回貢寮獨特的友善農法，如何開啟水環境生態的保育推動，不僅找回過去人與淺山生態共生的可能，也努力維繫變遷威脅下的生態系服務。畫面中可看到對土地四季脈動的呼應，周遭的繽紛生命和鳴共生，來自城鎮的人們在這裡一起學習，也帶動了 在地青年及更多環境權益關係人的互惠合作。

與談人 | 林華慶 (國立臺灣博物館副館長)

導 演 | 李偉傑

圖：

